

Cádiz se acerca a una de las conmemoraciones más significativas de su Historia contemporánea: el Bicentenario de las Libertades, la celebración de los doscientos años transcurridos desde aquel 1812 en que Europa se dotó, por vez primera, de una Constitución redactada desde, por y para la Libertad. Y tuvo que ser en una Cádiz asediada, cercada, en la que la Libertad prendiera en forma de texto constitucional.

Con la conmemoración del Bicentenario, queremos tener presente la continuidad a lo largo de estos siglos de este espíritu constitucional. Uno de los más destacados hitos en este camino de la Libertad es el representado por la conmemoración del I Centenario de la Constitución de Cádiz.

Trataremos en estas Jornadas de conocer mejor el contexto en el que se llevó a cabo dicha conmemoración del I Centenario de "La Pepa". Para ello se hace necesario comprender la realidad cultural de la Cádiz de principios del siglo XX. En dicho contexto, uno de los elementos singulares de imprescindible consideración es Pelayo Quintero Atauri, quien habría de ser uno de los directos responsables de la celebración del I Centenario.

Arqueólogo pionero en esta disciplina en Andalucía, historiador, crítico de arte, docente, director de la Escuela y del Museo de Bellas Artes, Presidente de la Comisión Provincial de Monumentos, director de la Real Academia Hispanoamericana de Cádiz, Quintero fue, además, uno de los más activos agentes de la realidad cultural de la Cádiz del primer tercio del pasado siglo XX.

Gracias a su esfuerzo, su trabajo y su cometido, como el de tantos otros gaditanos, las cosas, entonces como ahora, de seguro habrán contado con un mayor brillo.

## 06/07 Noviembre del 2008

Museo Provincial de Cádiz.

Organiza: Diputación de Cádiz. Oficina Bicentenario 1810-1812 y Eventos

Información e inscripción: 956 808 558 extensión 202

Coordinador académico: Manuel J. Parodi Álvarez

Correo electrónico: bicentenario@dipucadiz.es



### Jueves 06 Noviembre 2008

- 09.00 h. Recogida de documentación
- 10.00 h. Sesión de Apertura. Autoridades  
Federico Pérez Peralta. Vicepresidente Segundo y Diputado de la Oficina Bicentenario 1810-1812 y Eventos.  
Yolanda Peinado García. Delegada Provincial de Cultura de Cádiz.  
Francisco Sixto Pozo García. Delegado Provincial de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.  
Anunciación Martínez Serrano. Diputada Provincial de Cultura de la de Cuenca.
- 10.45 - 11.15 h. PAUSA PARA CAFÉ
- 11.15 h. Ponencia I Dr. D. José Beltrán Fortes. Universidad de Sevilla  
"La Arqueología gaditana y andaluza en el contexto general de España a principios del siglo XX"
- 12.00 h. Ponencia II Dr. M. Carmen Mateos Alonso  
Historiadora. Doctoranda, Universidad de Cádiz.  
"El Primer Centenario de Las Cortes y la Constitución de 1812: memorias del Cronista de Uclés"
- 12.45 h. Ponencia III Dr. D. Enrique Gozalbes Cravijo  
Universidad de Castilla-La Mancha  
"Tras los altos chapos del convento de Uclés. Pelayo Quintero y Cuenca (1887-1904)"
- FIN SESIÓN DE LA MAÑANA
- 13.00 h. Sesión de Clausura
- 18.00 h. Ponencia IV Dr. D. José Ramos Muñoz. Universidad de Cádiz  
"Pelayo Quintero y la Arqueología en Cádiz entre el final del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX. Contexto histórico y posiciones técnicas"
- 18.45 h. Ponencia V D. Manuel J. Parodi Álvarez  
Grupo de Investigación HUM-330. Univ. de Sevilla  
"Los años definitivos, 1929-1946. Mamuecos"

### Viernes 07 Noviembre 2008

- 10.00 h. Ponencia VI Dr.D. Juan Alonso de la Sierra  
Director del Museo Provincial de Cádiz  
"El Museo de Cádiz en la época de Pelayo Quintero"
- 10.45 - 11.15 h. PAUSA PARA CAFÉ
- 11.15 h. MESA REDONDA  
Título: "Pelayo Quintero en el Panorama de la Cádiz y la Arqueología de Principios del Siglo XX"  
Modera: D. Manuel J. Parodi Álvarez  
Intervienen:  
Dr. D. Mehdi Zouak. Director del Museo de Tetuán  
Dr. D. Alfonso Franco Silva. Catedrático de Historia Medieval.  
Universidad de Cádiz.  
Dr. D. Darío Bernal. Profesor Titular. Universidad de Cádiz.  
D. Angel Muñoz. Director del Conjunto Arqueológico de Baños Clásicos

# pelayo quintero en el primer centenario de 1912



### FICHA DE INSCRIPCIÓN:

Apellidos \_\_\_\_\_  
Nombre \_\_\_\_\_  
Titulación \_\_\_\_\_  
Ocupación \_\_\_\_\_  
Institución (Lugar de trabajo) \_\_\_\_\_  
Domicilio \_\_\_\_\_  
Ciudad \_\_\_\_\_  
Teléfono/Móvil \_\_\_\_\_  
C.P. \_\_\_\_\_  
Correo electrónico \_\_\_\_\_